

Passion og pokerfjæs

Det kommer med erfaring! Daniel Craig er mand for nye tiltag i James Bond-universet, og han er meget spændt på debuten i "Casino Royale"

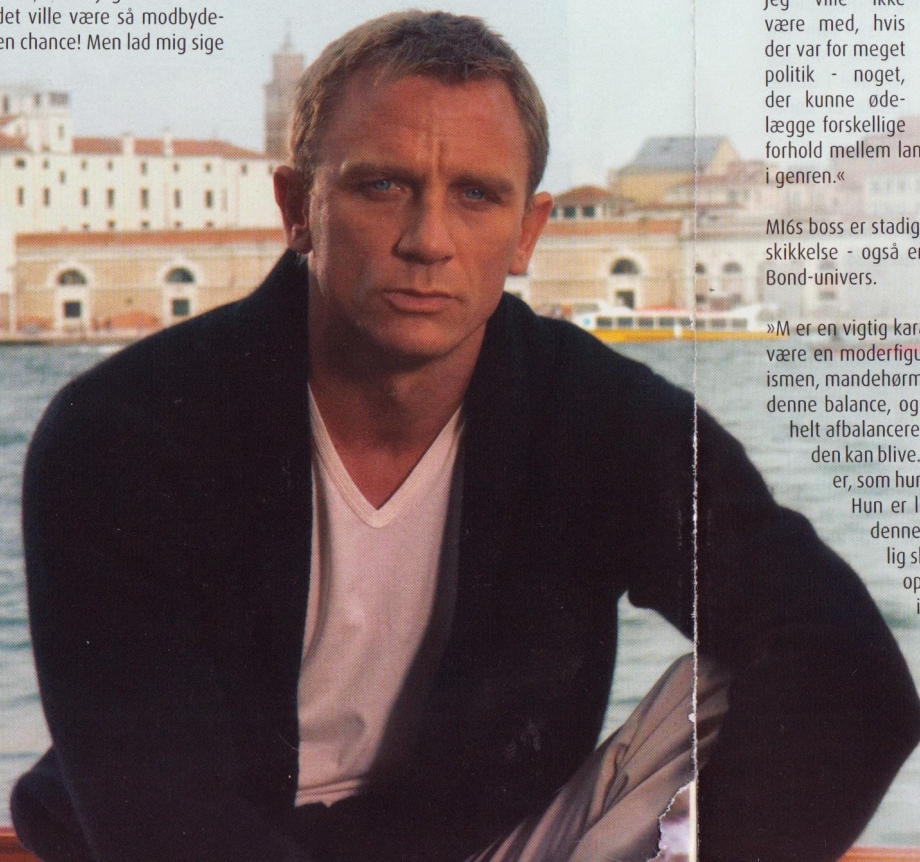
Der har været skrevet meget om Daniel Craig, efter han for et års tid siden fik den eftertragtede rolle som James Bond - og især dedikerede Bond-fans på internettet har været ude i grimme ærinder så som boykot og hademails. Det har naturligvis rystet 38-årige Craig - og forøget den naturlige nervøsitet over debuten som agent 007.

»Da jeg tog rollen, vidste jeg jo, at der ville være modreaktioner, men jeg havde ikke regnet med, at det ville være så modbydeligt. Giv det lige en chance! Men lad mig sige

det på denne måde: Jeg brænder virkelig for at skabe den bedste Bond nogensinde, så jeg kan forstå mange menneskers passion omkring Bond, fordi de føler sig meget knyttet til den karakter. Men jeg håber virkelig, at folk vil give det en chance.«

Jeg brænder virkelig for at skabe den bedste Bond nogensinde

Forhåbentlig bliver den blonde Bond en succes, for han er allerede hyret til den næste film, og han er meget begejstret for de nye tiltag i Bond-universet.



»Det var vigtigt for mig, at manuskriptet var godt, så ja, jeg overvejede rollen i et godt stykke tid, imens de fik manuskriptet på plads. Desuden sagde jeg til Barbara (Broccoli, producer) i starten, at vi ikke kunne caste ikke-skuespillere. Jeg ved, det har været en tradition før, hvor der er dukket popstjerner op osv., og jeg kritiserer det ikke, men det var ikke rigtigt til denne historie. Der er mere dybde i denne historie, og det kræver rigtige skuespillere som Eva Green, hvis karakter skal personificere hjertet i filmen: Kærligheden, bedraget og tragedien. Og Mads Mikkelsen er bare den bedste skurk længe i en Bond-film.«

Skurkene er terrorister og pengemænd, der spiller højt spil om penge, magt og liv. Men noget er alligevel anderledes.

»I dag er Rusland ikke fjenden mere, og i denne film har skurkene hverken politiske eller religiøse tilhørsforhold, de er kun med for deres egen skyld, og de ødelægger liv med deres spil. Det er så rent, som det kan blive. Jeg ville ikke være med, hvis der var for meget politik - noget, der kunne ødelægge forskellige forhold mellem lande osv. Det hører ikke til i genren.«

MI6s boss er stadig en kvinde - i Judi Denchs skikkelse - også en naturlig del af det nye Bond-univers.

»M er en vigtig karakter, og der er nødt til at være en moderfigur i disse film pga. al seksismen, mandehørmene o.l. Judi repræsenterer denne balance, og jeg ved ikke, om den er helt afbalanceret, men nok så meget som den kan blive. Og det fungerer, fordi Judi er, som hun er, så magtfuld og stærk. Hun er lidt mere synlig og hård i denne film - Bond får en ordentlig skældud i starten, men han opfører sig ikke godt og skal ippettesættes.«

"Casino Royale" starter med en sort/hvid sekvens, der præsenterer en mere grov udgave af Bond, og gennem filmen formes hans karakter.

»Det var fedt for mig, at vi startede helt forfra - hvordan Bond starter, og hvorfor han bliver, som han er. En del af hans attitude, vrede og følelse af formål er defineret i denne film. Han bliver fanget af skurken Le Chiffre, som torturerer ham voldsomt, han tager basalt hans manddom ved at gå efter hans nosser. Han bliver forelsket, stopper jobbet, og bliver forrådt. Så for at vende tilbage må han blive ekstra hård.«

Enten har man det eller ej... pokerfjæset, og det er selvfølgelig vigtigt i filmens største spil, som hurtigt blev den største bibeskæftigelse på settet.

»Det er et interessant spil, og jeg spillede da lidt, men ikke så meget som Mads og Jeffrey (Wright). Vi fik undervisning til optagelserne, men man kan ikke træne sig i pokerfjæs, man er nødt til at lære det selv, det kommer med erfaring. Der er en god replik i filmen: 'Man spiller aldrig sin hånd, man spiller personen overfor. Og når man er færdig med den person, går man videre til den næste, og den næste...' Jeg ville elske at sige, at jeg er god til det, men... Jeg bryder mig ikke om at gå på kasino, så ville jeg være en meget fattig mand... for efter denne film kender alle mit pokerfjæs.«

Sidst men ikke mindst må vi selvfølgelig vide lidt om Bond-favoritterne, for Craig er også Bond-fan gennem mange år.

»Jeg har læst alle bøgerne og set alle filmene igen for at forberede mig, ikke for at lave et nostalgisk tilbageblik, men for at være sikker på, at jeg ikke overså noget, nogle af kendetegnene. Min yndlings Bond-film... det er svært, ikke fordi jeg skal være diplomatisk, der er jo 20 film! Jeg kan godt li' "From Russia with Love", og "Lev og lad dø" var den første jeg så i biografen, så den har en høj plads... og "Goldfinger". Sean Connery er nok min favorit-Bond, og den bedste skurk er uden tvivl Robert Shaw i "From Russia with Love". Det gode ved Shaw er, at man får fornemmelsen, at han kan slå Bond ihjel.«

Man kan ikke træne sig i pokerfjæs